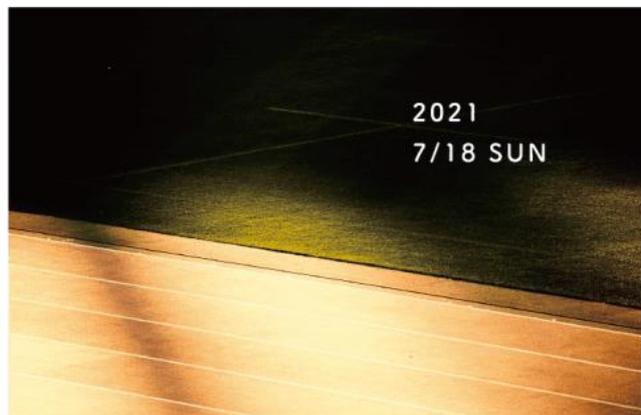


## 実施体制 | わっさい



## 総合演出 | 菅野こうめい



## プロフィール

1986年「小堺クンのおすまして SHOW」で演出家デビュー。1994年には「アジア競技大会 広島」開会式・閉会式の総合演出を、2002年には「FIFA WORLD CUP 決勝戦前夜祭」の総合演出を務めている。「フットルース」、「プロ デューサーズ」、「ガイズ・アンド・ドールズ」等のブロードウェイ・ミュージカルの翻訳・演出も多く、近年ではミュージカルのオリジナル作品にも精力的に取り組んでいる。音楽的なセンスの良さと都会的なテンポ感を持ち味に、ミュージカル、ショー、コンサート、博覧会、大型スポーツイベント、さらにはテーマパークの総合演出など、活躍は多岐に渡る。最近作に、ミュージカル「キム・ジョンウク探し～あなたの初恋探します～」(2016年～2018年上演版全てを演出)、「JET STREAM～50th Anniversary Special Concert～」、東京 2020 公認プログラム『「にほんごであそぼ」スペシャルコンサート in 出雲～にっぽんづくし～』、ミュージカル「SMOKE」(2018年初演版から全てを演出)、「MASAYUKI SAKAMOTO ONE MAN STANDING 2019 THE GREATEST SYMPHONY」などがある。

## コメント

NIPPON は『大』きな『和』の国です。

NIPPON は大いなる心で和やかに輪になって暮らす国です。

そして『和の心』は大昔から、ずっと私たちの中に根付いています。

日本人は自然にあるもの、たとえ石ころひとつにも自らの心を映し、

世界に存在する全て、八百万（やおよろず）に心を通わせて来ました。

『縁』を尊ぶその心は『円』を。『円』は『輪』を。

『輪』は『和』を生み出したのです。

世界の人達にそれを知って貰いたい。

世界の人達にそれを見て貰いたい。

そのために、私たちは『祭り』を始めようと思いつきました。

それはオンラインの、フルリモートの、『新しい祭り』です。

世界中の人達が『和の心』で繋がって創り出す祭り。

それが『わっさい』なのです。

今宵、世界は『縁』で結ばれ、『円』を描きます。

世界はひとつの『輪』になります。

世界はかならず『和』になれます。

さあ、みんなで『わっさい』に参加してください！

そして、みんなで『新しい祭り』を創りましょう！

## DANCE | アオイヤマダ



©ISOBE AKIKO

2000年6月24日生まれ。長野県出身。舞台「星の王子さま -サン＝テグジュペリからの手紙-」王子役。ダムタイプ「2020」出演。米津玄師、Nulbarich、DAOKOなどのアーティスト MV 参加。「フレッドペリー」などの広告にも起用。Basel world2018,2019 CITIZEN ブースにてパフォーマンス。ドラマ『FM999』に"ミラーボールの女"、ショートフィルム『Somewhere in The Snow』出演。

## DANCE | 高村月



兵庫県出身。エモーショナルダンサーとして、数々のコンテストや大会などで優勝、入賞を果たし、アジア大会では日本代表を務める。King Gnu や大橋トリオなど様々なアーティストの MV 出演や振付を担当し、NHK 紅白歌合戦には第 70 回に MISIA、第 71 回に LiSA のメドレーに出演。2020 年に米津玄師のツアーライブ"HYPE"に参加。

## Message from Aoi and Tuki

はじめまして。「わ」！！！！

わたし達は、日々沢山の挨拶を交わします。

長いようで短い一日を、あらゆるジェスチャーを交えながら、あらゆる気持ちを伝えながら、過ごしてゆきます。

「おはよう」から「また明日」

そこからこのダンスは生まれました。

使う言語は違えど、伝わるもの、縁が輪になれるもの、それがダンスだと思っています。

心と身体が抱きしめ合えば、どんな動きも、ほらダンス。

笑顔も涙も、さあ一緒に「わ」をつくろう。

2020年、「わ」が恋しかったです。

「わ」がどれ程のパワーを持つのか、知りました。

海の向こうのあなたも、隣にいるあなたも、わたしの中のわたしも、みんながダンスで繋がりますように。

このダンスをキッカケに、踊るということが身近になりますように。

最後に、両手で円を作ってみてください。

小さくても大きくても、それが「わ」これが「わ」

そこから世界が繋がります！

ありがとう。「わ」！！！！

## MUSIC | WANIMA



KENTA、KO-SHIN、FUJI。2010年結成。東京都在住熊本県出身スリー・ピース・ロックバンド。2014年10月デビュー。全国の大型音楽フェスへの出演を果たし、いくつもの入場規制を記録。2017年末には「第68回 NHK 紅白歌合戦」に初出場。2019年10月発売のメジャー2ndフルアルバム「COMINATCHA!!」ではオリコン週間チャート2作連続1位を獲得。更に自身過去最大となる25万人を動員する全国ツアー「COMINATCHA!! TOUR 2019-2020」を開催(新型コロナウイルス感染拡大防止の為一部公演中止)。9月22日には初の無観客ライブ「COMINATCHA!! TOUR FINAL LIVE VIEWING ZOZO MARINE STADIUM」を開催。全国の映画館286劇場、12箇所のライブハウスでの「ライブビューイング」と「配信ライブ」で届けられ視聴者数はおおよそ10万人を記録。2021年4月14日には6th single「Chilly Chili Sauce」、4月28日には"ファイト！九州"テーマソング「旅立ちの前に」を配信リリース。更に8月18日(水)には7th Single「Chopped Grill Chicken」をリリース。

## Message from WANIMA KENTA

「和心」を東京 2020 NIPPON フェスティバル「わっさい」に提供できる事となり非常に嬉しく思っております。

日々状況が変わる生活の中ではありますが

変わらず日本に溢れる和の心を大切にしたいと思いました。

少しでも和を感じて頂けるように

和楽器奏者の皆さんの力をお借りして曲が出来上がりました。

「和心」と「わっさい」で生まれる「和」が世界の皆さんに届き、大きな

「輪」になるよう歌えたら幸いです。

## 舞台アート監修 | 日比野克彦



1958年岐阜県生まれ。東京藝術大学美術学部長、先端芸術表現科教授。岐阜県美術館館長。日本サッカー協会理事。1984年東京藝術大学大学院修了。1982年日本グラフィック展大賞受賞。1995年第46回ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館出品作家。2015年芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)受賞。2015年からは障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによるアートプロジェクト「TURN」を監修。2017年度より東京2020オリンピック文化プログラムとして世界各国でTURNを実施している。2017年より東京藝大で「アート×福祉」をテーマに新たな人材を育成するプロジェクト「Diversity on the Arts Projects(通称：DOOR)」を開講している。

## コメント

アートの棲家

誰しものが神様になれる。何もないところからは何も生まれないけれど、何もないというものを感じれば何かが生まれる。そんな感じ方をして何かを生み出すことをしていれば、それは、神様のようなもの……。 「何を描いているの？」と聞かれても「なんとなく感じたものを……」「どうして描いているの？」と尋ねても「考えるより先に描いているから、どうして？と言われても……」描く人の神様のような力は、それを見る人が引き出してくれる。「いいねその色の感じと線の感じ」と絵を見た人が言った。「どこがいいのかな？」と聞いてみた。「なんとなく……」と答えた。見る人の神様のような力を絵が引き出してくれる。わっさいにはそんなアートが棲んでいる。

## 衣装デザイン | ひびのこづえ



静岡県生まれ 東京芸術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。歌舞伎「野田版研辰の討たれ」、「野田版桜の森の満開の下」野田秀樹作・演出の「鷹作桜の森の満開の下」「Q」、森山開次ダンス「サーカス」新国立劇場、「不思議の国のアリス」KAAT 神奈川芸術劇場など多数の舞台・パフォーマンス衣装を担当。「LIVE BONE」「WONDER WATER」「Humanoid LADY」「FLY, FLY, FLY」「Rinne」「MASK」「Piece to Peace」「MAMMOTH」「RYU」のパフォーマンスを展開中。奥能登国際芸術祭 2017、大地の芸術祭 2018、瀬戸内国際芸術祭 2019 に参加。2018 年個展「60 (rokujuu)」市原湖畔美術館。2019 年個展「ダンスザイフク」太宰府天満宮、九州国立博物館。2021 年個展「森に棲む服」横浜そごう美術館 秋開催予定。

## コメント

祭りには、その土地と歴史ならではの民族衣装が生まれています。

わっさいでは、日本や世界の様々な文化が混じり合った現代から生まれたものを表現したいと考えています。

そのモチーフは

太陽、月、風、雲、火、雷、樹木、花など自然をイメージしながら

身体と服と音でコラボレーションしたどんな祭りが始まるのか。